

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Ужовская средняя школа

Согласовано с ШМО
гуманитарного цикла
(протокол №5 от 27.05.2016)

Утверждено
приказом директора школы.
Приказ №205 от 30.05.2016

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Русский язык

7 класс

Составители:

Ширкина И.В., учитель,
Козлова Н.Н., учитель,
Матвеева С.В., учитель,
Рокунова О.Н., учитель,
Ускова Л.Г., учитель.

п. Ужовка

2016 год

Рабочая программа по русскому языку для 7 класса составлена в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Закона РФ «Об образовании» (статьи 9, 14, 29, 32);
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. № 1897);

Рабочая программа составлена с учётом Примерной основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку и программы к завершённой предметной линии учебников по русскому языку. Авторы Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов и др. Русский язык 5-9 классы. М.: Просвещение, 2011.

Цели обучения: курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, коммуникативного, деятельностного подходов к обучению русскому языку:

- ❖ воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- ❖ воспитание интереса и любви к русскому языку;
- ❖ совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования;
- ❖ обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- ❖ развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- ❖ освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- ❖ формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- ❖ формирование умения опознавать, анализировать, классифицировать изученные языковые единицы, оценивать их с точки зрения нормативности; правильно писать слова с изученными орфограммами, непроверяемыми написаниями; выделять запятыми причастные и деепричастные обороты; работать с текстом;
- ❖ совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков в разных сферах и ситуациях использования русского литературного языка: при написании рассказов на предложенные сюжеты, сочинений-рассуждений на материале жизненного опыта, подробных и сжатых изложений, при создании текстов публицистического стиля и устных рассказов.

Задачи:

- ❖ дать определённый круг знаний о строе русского языка, его структуре, уровнях и единицах (фонемах, морфемах, лексемах, типах словосочетаний и предложений), сформировать навыки конструирования единиц речи (высказываний и сложных синтаксических целых) и умения построить функционально – смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение) в устной и письменной форме, а также использовать их с учётом стилистических норм, целей и условий языковой коммуникации, речевого этикета;
- ❖ выработать орфоэпические, интонационные и пунктуационные навыки, привить навыки различных видов чтения;
- ❖ пробудить интерес к изучению русского языка и стремление овладеть им;

❖ формировать икт-компетентность и навыки речевой культуры, необходимые в практической деятельности.

По учебному плану на изучение русского языка в 7 классе отводится 140 часов, что составляет 4 часа в неделю.

Планируемые результаты.

В соответствии с ключевыми задачами общего образования в рамках деятельностной парадигмы требования к результатам освоения основных общеобразовательных программ прямо связаны с основными направлениями личностного развития и включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты:

- понимание культурно-исторической и эстетической ценности языка, его роли в развитии личности, достаточный объем знаний по языку для организации речевого общения.
- воспитание уважения к русскому языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры, средству освоения морально-этических норм
- достаточный словарный запас и объем грамматических средств (обеспечение речевого общения).

Метапредметные результаты:

- владение всеми видами речевой деятельности;
- способность использовать русский язык как средство получения знаний в других областях, повседневной жизни;
- взаимодействие в процессе речевого общения;
- овладение нормами речевого поведения в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты:

- овладение общими сведениями о языке;
- усвоение основ научных знаний, понимание взаимосвязи его уровней и единиц; опознавание и анализ единиц и грамматических категорий языка;
- освоение базовых понятий лингвистики;
- опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, употребление языковых единиц адекватно речевой ситуации;
- овладение стилистическими ресурсами, нормами языка, нормами речевого этикета; понимание и использование грамматической и лексической синонимии.

Компетенции языкового образования

Компетенции языкового образования	Содержание образования	Содержание деятельности учащихся
Коммуникативная	Виды речевой деятельности Основы культуры речи Использование языка в различных сферах и ситуациях общения	Определение цели коммуникации Оценивание речевой ситуации Учёт намерений и способов коммуникации Выбор адекватных стратегий коммуникации Готовность к изменению собственного речевого поведения
Языковая	Нормы современного русского литературного языка Обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся	Владение навыками грамотного употребления языковых единиц Владение навыками правописания Умение работать со словарями
Лингвистическая (языковедческая)	Общие сведения о языке Язык как знаковая система и общественное явление Развитие и функционирование языка. Способы и приемы лингвистического анализа	Способность к анализу языковых единиц Способность к оценке языковых явлений и фактов Умение пользоваться языковой теорией (знаний об устройстве языка, базовыми понятиями лингвистики) для решения практических задач
Культуроведческая	Русский язык как форма выражения национальной культуры Национально-культурная специфика русского языка Взаимосвязь языка и культуры	Осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории Освоение норм русского речевого этикета, межнационального общения Понимание значения слов с национально-культурным компонентом

Содержание учебного предмета.

Русский язык как развивающееся явление (1 ч)

ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В V—VI КЛАССАХ (6 ч + 2 ч)

Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности.

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Причастие (22 ч + 6 ч)

I. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах. Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Textoобразующая роль причастий.

Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий.

Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление).

Не с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы *н* в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква *н* в кратких причастиях.

II. Умение правильно ставить ударение в полных и кратких страдательных причастиях (*принесённый, принесён, принесена, принесено, принесены*), правильно употреблять причастия с суффиксом *-ся*, согласовывать причастия с определяемыми существительными, строить предложения с причастным оборотом.

III. Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности (в том числе специальные «портретные» слова). Устный пересказ исходного текста с описанием внешности.

Выборочное изложение текста с описанием внешности. Описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографии.

Виды публичных общественно-политических выступлений. Их структура.

Деепричастие (8 ч + 2 ч)

I. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах.

Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Textoобразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование.

Не с деепричастиями.

II. Умение правильно строить предложение с деепричастным оборотом.

III. Рассказ по картине.

Наречие (22 ч + 6 ч)

I. Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Textoобразующая роль наречий. Словообразование наречий.

Правописание *не* с наречиями на *-ои-е*; *не-и ни-* в наречиях. Одна и две буквы *я* в наречиях на *-ои-е*.

Буквы *о,я*, *е* после шипящих на конце наречий. Суффиксы *-ои-а* на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и отдельные написания наречий. Буква *ъ* после шипящих на конце наречий.

II. Умение правильно ставить ударение в наречиях. Умение использовать в речи наречия-синонимы и антонимы.

III. Описание действий как вид текста: структура текста, его языковые особенности. Пересказ исходного текста с описанием действий.

Категория состояния (2 ч+2ч)

I. Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния.

II. Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (1 ч)

Предлог (9 ч + 2 ч)

I. Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении.

Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Текстобразующая роль предлогов.

Слитные и раздельные написания предлогов (*в течение, ввиду, вследствие* и др.). Дефис в предлогах *из-за, из-под*.

II. Умение правильно употреблять предлоги *в* и *на*, *с* и *из*. Умение правильно употреблять существительные с предлогами *по, благодаря, согласно, вопреки*.

Умение пользоваться в речи предлогами-синонимами.

III. Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

Союз (13 ч + 2 ч)

I. Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы — соединительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Текстобразующая роль союзов.

Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов *зато, тоже, чтобы* от местоимений с предлогом и частицами и союза *также* от наречия *так* с частицей *же*.

II. Умение пользоваться в речи союзами-синонимами.

III. Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности.

Частица (14 ч + 4 ч)

I. Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении.

Формообразующие и смысловые частицы. Текстобразующая роль частиц.

Различение на письме частиц *не* и *ни*. Правописание *не* и *ни* с различными частями речи.

II. Умение выразительно читать предложения с модальными частицами.

III. Рассказ по данному сюжету.

Междометие. Звукоподражательные слова (3 ч)

I. Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении.

Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях.

Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

II. Умение выразительно читать предложения с междометиями.

ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ПРОЙДЕННОГО В VII КЛАССЕ

(11 ч + 1ч)

Тематическое планирование.

Раздел	Кол-во часов в авторской программе	Кол-во часов в рабочей программе
Повторение пройденного в 5-6 классах	12ч+2ч	6 ч + 2 ч
Причастие	25ч+6ч	22 ч + 6 ч
Деепричастие	10ч+2ч	8ч+2ч
Наречие	28ч+6ч	22 ч + 5 ч
Категория состояния	4ч+2ч	2 ч+2ч
Предлог	11ч+2ч	9 ч + 2 ч
Союз	16ч+2ч	13 ч + 2 ч
Частица	18ч+4ч	14 ч + 4 ч
Междометие. Звукоподражательные слова	4ч	3 ч
Повторение и систематизация пройденного в 7 классе	12ч+2ч	11 ч + 2 ч

6. Календарно-тематическое планирование

(140 часов в год, 4 часа в неделю).

№	Название раздела. Тема урока.	Кол-во часов	Дата проведения		Основные вопросы.	Основные виды учебной деятельности	Примечания.
			план	факт			
1	Русский язык как развивающееся явление.	1			История развития русского языка. Развитие и совершенствование русского языка как отражение изменений в сложной и многообразной жизни народа.	Составлять план текста. Отвечать на вопросы. Анализировать и комментировать материал учебника по теме. Составлять тезисный план учебной статьи Давать развернутый монологический ответ на вопрос Производить разные виды разбора	.
2	Повторение изученного в 5-6 классах. Синтаксис и пунктуация.	6+3 1			Повторение разделов русского языка. Основные синтаксические понятия. Порядок синтаксического разбора предложения.	Расставлять знаки препинания в простом осложненном и сложном предложениях; выполнять синтаксический и пунктуационный разборы, составлять схемы именных, глагольных и наречных словосочетаний и конструировать словосочетания по предложенным схемам, определять синтаксическую роль всех самостоятельных частей речи, различать и конструировать сложные предложения, соблюдать правильную	

						<p>интонацию в речи, объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, самостоятельно подбирать примеры на изученные правила</p> <p>Выполнять диагностическую тестовую работу.</p>	
3	Лексика и фразеология.	1			Основные единицы лексики и фразеологии.	<p>Разъяснять значения слов и правильно их употреблять, учитывая условия и задачи общения, пользоваться словарями; создавать художественные тексты, используя выразительно-образительные средства, соблюдать лексические нормы, находить справку о значении и происхождении фразеологического сочетания во фразеологическом словаре, использовать синонимы как средство связи предложений в тексте, как средство устранения неоправданного повтора, проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем примеры употребления слова в переносном значении</p> <p>Выполнять тестовые задания в формате</p>	.

						ГИА	
4	Фонетика и орфография.	1			Фонетический разбор слов. Орфограммы-буквы: гласные, согласные, ъ и ь.	<p>Производить фонетический разбор слов</p> <p>Определять и анализировать фонетические процессы в слове.</p> <p>Выполнять практические упражнения, работая в микрогруппах. соблюдать произносительные нормы, проводить фонетический и орфоэпический разбор слов, пользоваться орфоэпическим словарем, обнаруживать орфоэпические ошибки в звучащей речи</p> <p>Составлять опорные схемы и таблицы по орфографии</p>	
5	Словообразование и орфография.	1			Морфемный и словообразовательный разбор. Значимые части слова. Способ образования слова. Орфограммы: о-ё после шипящих; н и нн в суффиксах прилагательных.	<p>Производить морфемный и словообразовательный разборы, по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы, объяснять значение слова, его написание, грамматические признаки; опираясь на словообразовательный анализ и морфемные модели слов, определять способы образования слов разных частей речи, анализировать словообразовательные гнезда на основе словообразовательного словаря и с помощью школьного этимологического</p>	

						<p>словаря, комментировать изменения в морфемной структуре слова</p> <p>Выполнять индивидуальные задания с последующей само- и взаимопроверкой</p> <p>Писать объяснительный диктант, производить орфографический анализ текста, комментировать выбор орфограммы (комментированное письмо)</p>	
6	Морфология и орфография.	1			<p>Морфологические признаки частей речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, имя числительное.</p>	<p>Работать с деформированным текстом</p> <p>Выполнять морфологический разбор частей речи</p> <p>создавать мультимедийную презентацию, выполняя групповую работу</p> <p>Работать по карточкам, писать предупредительный диктант</p>	.
7	Контрольный диктант.	1				<p>Писать текст под диктовку</p>	
8	Рр. Текст. Стили речи.	1			<p>Понятие текста. Признаки текста. Средства связи предложений в тексте. Стили речи.</p>	<p>Делить текст на абзацы, определять микро и макро-тему текста</p> <p>Определять стилевую принадлежность</p>	

9	Рр. Публицистический стиль речи.	1			Жанры публицистического стиля речи. Языковые особенности публицистического стиля речи.	<p>текста.</p> <p>Работать с текстами разных стилей</p> <p>Находить различия в разностилевых текстах</p> <p>Создавать памятки, таблицы, подсказки по стилям речи</p> <p>Анализировать и создавать, работая в микрогруппах, тексты публицистического стиля</p> <p>Публицистический стиль речи.</p>	
10	<p><i>Морфология.</i></p> <p><i>Орфография. Культура речи.</i></p> <p><i>Причастие.</i></p> <p>Причастие как часть речи.</p>	22+6 1			<p>Грамматические признаки причастия. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастия.</p>	<p>Повторять пройденное о глаголе в ходе выполнения практических заданий, работая в парах, микро-группах и индивидуально</p> <p>Находить причастия в предложении</p> <p>Различать причастия и имена прилагательные, работая с тренажером</p>	
11	Склонение причастий. Правописание гласных в падежных окончаниях причастий.	1			Склонение причастий. Условия выбора гласных в окончаниях причастий и прилагательных.	<p>Самостоятельно работать с текстом.</p> <p>Выполнять практические задания различного х-ра(выборочный диктант, комментированное письмо, объяснительный диктант)</p>	
12	Причастный оборот. Знаки препинания при	1			Одиночное причастие и причастный оборот. Место причастного оборота по		

	причастном обороте.				отношению к определяемому слову. Выделение запятыми причастного оборота.	<p>Составлять кластеры, схемы, презентации по теме</p> <p>Разрабатывать карточки для проведения проверочных работ в микро-группах и индивидуально</p> <p>Правильно склонять причастия, писать гласные в окончаниях причастий и прилагательных.</p> <p>Устанавливать связь причастия с определяемыми и зависимыми словами, находить границы причастного оборота. выразительно читать предложения с причастными оборотами, строить предложения синонимических конструкций, выделять причастные обороты запятыми.</p>	
13	Рр. Описание внешности человека.	1			Композиция описания внешности человека.	Описывать внешность знакомого, по личным впечатлениям, по фотографии.	
14	Действительные и страдательные причастия.	1			Действительные и страдательные причастия.	Самостоятельно работать с учебником, составляя таблицы, схемы, кластеры, выполнять задания опережающего характера, подбирать дидактический материал из художественных произведений, изучаемых на уроках литературы	
15	Полные и краткие страдательные причастия.	1			Краткие страдательные причастия, синтаксическая роль в предложении.	Различать действительные и	

						<p>страдательные причастия по смыслу, правильно употреблять причастия, выполняя практические упражнения занимательного характера (игра «Найди ошибку» и «Перевертыши»), работая с деформированными текстами</p> <p>Различать полные и краткие страдательные причастия и прилагательные, проводя сравнительный анализ текстов</p>	
16-17	<p>Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.</p>	2			<p>Способы образования действительных причастий настоящего времени. Правописание гласных в суффиксах причастий настоящего времени.</p>	<p>Образовывать действительные причастия настоящего времени, находить орфограмму «гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени» и правильно писать её.</p> <p>Образовывать и писать действительные причастия прошедшего времени.</p>	
18	<p>Действительные причастия прошедшего времени.</p>	1			<p>Образование действительных причастий прошедшего времени. Написание гласных перед суффиксами действительных причастий прошедшего времени.</p>	<p>Конструировать самостоятельно и по опорным схемам предложения с причастными оборотами.</p>	
19	<p>Рр. Устное изложение.</p>	1			<p>Описание внешности человека, портрет,</p>	<p>Самостоятельно работать с учебником (упр.100) по составлению изложения</p>	

					автопортрет	<p>исходного текста с описанием внешности человека.</p> <p>Работать в группах по составлению памятки-инструкции для описания внешности человека</p> <p>Составлять связный текст с элементами описания внешности</p> <p>Подбирать литературный материал по теме</p>	
20-21	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.	2			Образование и написание страдательных причастий настоящего времени.	<p>Образовывать страдательные причастия настоящего времени, находить орфограмму «гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени» и правильно писать её.</p> <p>Образовывать и писать страдательные причастия прошедшего времени.</p> <p>Конструировать самостоятельно и по опорным схемам предложения с причастными оборотами.</p>	
22	Страдательные причастия прошедшего времени.	1			Способы образования страдательных причастий прошедшего времени. Правописание гласной в суффиксах страдательных причастий прошедшего	<p>Составлять обобщающую таблицу, опорный конспект, карточку-подсказку по теме.</p> <p>Писать объяснительный диктант, производить орфографический анализ</p>	

					времени.	текста, комментировать выбор орфограммы (комментированное письмо), производить комплексный анализ текста. Выполнять практические задания тренировочного и проверочного характера (тесты, аукцион знаний, «Карточка для соседа», «Аквариум» и др.) Создавать м/м презентации и работать с ними	
23	Гласные перед Н и НН в страдательных причастиях и прилагательных, образованных от глаголов.	1			Условия выбора гласной перед Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных.		
24-25	Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных.	2			Условия выбора Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных.		
26-27	Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени и кратких прилагательных.	2			Различие в написании кратких страдательных причастий прошедшего времени и кратких прилагательных.	Сравнивать и различать причастия и отглагольные прилагательные для выбора орфограммы в них	
28	Рр. Выборочное изложение (художественное описание портрета литературного героя).	1				Слушать текст, составлять план, определять микро-темы текста; писать выборочное изложение, пользуясь памяткой и без неё	
29	Морфологический разбор причастия.	1			Морфологические признаки причастия.	Выполнять комплексный анализ текста, находить в тексте причастия и производить их морфологический разбор	

30-31	Слитное и раздельное написание не с причастиями.	2			Правила написания не с причастиями.	Производить синтаксический разбор предложения; составлять в проблемном диалоге обобщающую таблицу; выполнять комментируемое письмо, диктант «Проверь себя».	
32	Контрольный диктант.	1				Писать текст под диктовку	
33-34	Рр. Сочинение по личным наблюдениям на тему «Вы с ним знакомы».	2			Упр. 145, 146.	Самостоятельно работать с учебником (упр.145, 146) по составлению памятки и подбору материала для написания сочинения по личным наблюдениям	
35	Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	1			Условия выбора букв после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	Составлять обобщающую таблицу, опорный конспект, карточку-подсказку по теме. Писать объяснительный диктант, производить орфографический анализ текста,	
36	Повторение.	1			Контрольные вопросы и задания.	комментировать выбор орфограммы (комментированное письмо).	
37	Рр. Виды публичных общественно-политических выступлений.	1			Виды публичных общественно-политических выступлений. Их структура.	Разрабатывать рекомендации, памятки, инструкции для подготовки публичного выступления Подбирать и систематизировать	

						материал	
						Выступать перед аудиторией с подготовленным докладом или сообщением на общественно-политическую тему	
38-39	<u>Деепричастие.</u> Понятие о деепричастии и деепричастном обороте. Правописание не с деепричастиями.	8+2 2			Деепричастие как часть речи. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Правило написания не с деепричастием. Деепричастный оборот. Синтаксическая роль деепричастий в предложении.	Самостоятельно работать с учебником и дополнительной справочной литературой, выполняя опережающее задание Составлять обобщающую таблицу, опорный конспект, карточку-подсказку по теме Разграничивать основное и добавочное действие, находить деепричастный оборот и выделять его запятыми.	
40-41	Деепричастие. Пунктуация при деепричастном обороте.	2			Деепричастие. Знаки препинания при деепричастном обороте.	Выполнять практические задания тренировочного и проверочного характера	
42	Деепричастия совершенного и несовершенного вида.	1			Способы образования деепричастий совершенного и несовершенного вида. Гласная перед –в, -вши.	Производить синтаксический и орфографический анализ текста Различать деепричастие и личные формы глагола и причастий, производить синонимическую замену личных форм глагола деепричастиями, выделять знаками препинания	

						деепричастный оборот.	
43	Морфологический разбор деепричастий.	1			Морфологический разбор деепричастий.	Производить морфологический разбор деепричастия, выполняя комплексный анализ текста, работая в группах	.
44-45	Рр. Сочинение на основе картины С.Григорьева «Вратарь» от имени одного из действующих лиц.	2			Сочинение-повествование с грамматическим заданием: употребление деепричастий в речи.	<p>формировать лексический словарь по теме «Сюжетное полотно»</p> <p>Собирать материал по теме урока, составлять план работы, формировать «Мудрый словарик» по теме; знакомиться с жанровым своеобразием сочинений;</p> <p>Писать сочинение по картине, пользуясь собранным материалом</p>	Сочинение.
46	Обобщение и систематизация сведений о деепричастии.	1			Деепричастие, деепричастный оборот, знаки препинания при деепричастном обороте.	<p>Выполнять творческие работы индивидуального и группового характера (мини-проекты с использованием ИКТ)</p> <p>Производить комплексный анализ текста.</p> <p>Сдать зачет по теме (защита мини-проекта)</p>	
47	Диктант.	1				Слушать и писать текст под диктовку	

						(аудио-запись)	
48	<u>Наречие.</u> Наречие как часть речи.	22+6 1			Общее грамматическое значение наречия, морфологические признаки и синтаксическая роль наречий.	Самостоятельно работать с учебником и дополнительной справочной литературой, выполняя опережающие задания Составлять обобщающую таблицу, опорный конспект, карточку-подсказку, кластер по теме	
49-50	Смысловые группы наречий.	2			Значения, выраженные наречиями. Употребление наречий для более точного выражения мыслей как одно из средств связи предложений в тексте.	Находить наречия в тексте, определять их синтаксическую роль в предложении Определять смысловую группу наречий Самостоятельно, в парах или группах подбирать дидактический материал по теме из художественной литературы Создавать мини-проекты по отдельно изученной теме и защищать их Выполнять практические задания тренировочного и проверочного характера (тесты, выборочный, комментированный, взаимо-диктанты, орфографическое лото, грамматические задачи, восстановление	

						деформированного текста, «Космическое путешествие») Производить синтаксический и орфографический анализ текста Производить морфологический разбор наречия, выполняя комплексный анализ текста, работая в группах	
51	Рр. Сочинение в форме дневниковых записей по картине И.Попова «Первый снег».	1				Писать сочинение в форме дневниковых записей.	
52	Степени сравнения наречий.	1			Способы образования сравнительной и превосходной степени наречий. Синтаксическая роль наречий в сравнительной степени в предложении.	Самостоятельно работать с учебником и дополнительной справочной литературой, выполняя опережающие задания Составлять обобщающую таблицу, опорный конспект, карточку-подсказку, кластер по теме	
53	Морфологический	1			Грамматические признаки	Самостоятельно, в парах или группах	

	разбор наречия.				наречия.	подбирать дидактический материал по теме из художественной литературы	
54-55	Слитное и раздельное написание не с наречиями на –о и –е.	2			Условия слитного и раздельного написания не с наречиями на –о и –е.	Создавать мини-проекты по отдельно изученной теме и защищать их	.
56-57	Буквы е и и в приставках не- и ни- отрицательных наречий.	2			Условия выбора на письме буквы е в приставке не- и буквы и в приставке ни-.	Выполнять практические задания тренировочного и проверочного характера (тесты, выборочный, комментированный, взаимо-диктанты, орфографическое лото, грамматические задачи, восстановление деформированного текста, «Космическое путешествие»)	
58-59	Одна и две буквы н в наречиях на –о и –е.	2			Условия выбора одной и двух букв н в наречиях на –о и –е.	Образовывать степени сравнения наречий и правильно использовать их в речи. Производить синтаксический и орфографический анализ текста.	
60	Контрольный диктант.	1				Слушать и писать текст под диктовку	
61	Рр. Описание действия.	1				Знакомиться с памяткой для работы с текстами, включающими описание трудового процесса Формулировать тему сочинения, собирать материал из разных	.

						источников, систематизировать его, составлять тезисы, план. Составлять устное сочинение с описанием трудового процесса.	
62	Буквы о и е после шипящих на конце наречий.	1			Условия выбора и написания букв о и е после шипящих на конце наречий.	Определять грамматические признаки наречия в морфологическом разборе. Выполнять практические задания тренировочного и проверочного характера (тесты, выборочный, комментированный, взаимно-диктанты, орфографическое лото, грамматические задачи, восстановление деформированного текста, «Космическое путешествие»)	
63	Рр. Сочинение в форме репортажа или интервью о процессе труда по личным наблюдениям.	1			Особенности жанра публицистического стиля – репортаж или интервью. Их языковые особенности, композиция.	Умение создавать репортаж или интервью по личным впечатлениям.с описанием действий	
64	Буквы о и а на конце наречий с приставками из-, до-, с-.	1			Условия выбора гласных о или а на конце наречий с приставками из-, до-, с-.	Выполнять практические задания тренировочного и проверочного характера (тесты, выборочный, комментированный, взаимно-диктанты, орфографическое лото, грамматические задачи, восстановление	
65	Буквы о и а на конце наречий с приставками из-, до-, с-.	1			Условия выбора гласных о или а на конце наречий с приставками из-, до-, с-.		

66-67	Кр. Подробное изложение с элементами сочинения.	2			Описание действий.	деформированного текста Слушать текст, составлять план, определять микро-темы	
68-69	Дефис между частями слова в наречиях.	2			Условия написания дефиса между частями слова в наречиях.	Писать подробное изложение с элементами сочинения	
70	Рр. Описание внешности и действий человека по картине Е.Н.Широкова «Друзья».	1			Описание действий.	Создавать рассказ на основе изображённого на картине с описанием внешности и действий человека от имени персонажа картины или от своего имени	
71-72	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных.	2			Основные случаи слитного и раздельного написания наречий, образованных от существительных и количественных числительных.	Составлять схемы, таблицы, кластеры, опоры на основе теоретического материала учебника и дополнительного, собранного обучающимися или предложенного учителем Решать орфографические и пунктуационные задачи, находя в текстах наречия, ПО и ДПО	
73	Мягкий знак после шипящих на конце наречий.	1			Условие выбора мягкого знака после шипящих на конце наречий.	Выполнять индивидуальные задания с опорой и без опоры на таблицу. Редактировать тексты. Конструировать предложения и тексты с использованием наречий, определять их синтаксическую роль и комментировать	

						написание Работать с деформированными текстами, аргументировать свой выбор, сделанный в ходе проблемной дискуссии в группе	
74	Повторение темы «Наречие».	1				Выполнить промежуточный тест в формате ГИА	
75	Контрольный диктант.	1				Слушать и писать текст под диктовку	
76	<u>Категория состояния.</u> Категория состояния как часть речи.	2+2 1			Категория состояния как часть речи. Группы по значению. Синтаксическая роль слов категории состояния в предложении.	Находить слова категории состояния в тексте, определять, к каким группам по значению они относятся, определять синтаксическую роль слов категории состояния в предложении	
77	Рр. Сжатое или выборочное изложение с описанием состояния природы (К.Паустовский «Обыкновенная земля»).	1				Слушать текст, составлять план, определять микро-темы текста; писать сжатое изложение, пользуясь памяткой и без неё	
78	Морфологический разбор категории состояния.	1			Сравнение наречий, кратких прилагательных, слов категории состояния.	Различать наречия, краткие прилагательные, слова состояния, проводить морфологический разбор слов категории состояния.	

						Анализировать тексты, подобранные обучающимися	
79	Рр. Сочинение на лингвистическую тему.	1				<p>Формулировать тему сочинения, собирать материал из разных источников, систематизировать его, составлять тезисы, план.</p> <p>Подготовить устное сочинение по самостоятельно выбранной тем</p>	
80	Самостоятельные и служебные части речи.	1			<p>Самостоятельные и служебные части речи.</p> <p>Общие признаки служебных частей речи. Отличительные признаки предлогов, союзов и частиц.</p>	<p>Составлять схемы, таблицы, кластеры, опоры на основе теоретического материала учебника и дополнительного, собранного обучающимися или предложенного учителем, а также с опорой на личный опыт обучающихся</p> <p>Отвечать на вопросы и формулировать их самостоятельно</p>	
81	<p><u>Предлог.</u></p> <p>Служебные части речи. Предлог как часть речи.</p>	9+2 1			<p>Предлог как служебная часть речи. Роль предлога в словосочетаниях и предложениях. Предлог как способ выражения различных смысловых отношений.</p>	<p>Самостоятельно работать с учебником и дополнительной справочной литературой, выполняя опережающие задания</p> <p>Составлять обобщающую таблицу, опорный конспект, карточку-подсказку, кластер по теме, работа в группе, в паре</p>	

82	Употребление предлогов.	1			Многозначность предлогов.	или индивидуально	
83	Непроизводные и производные предлоги.	1			Непроизводные и производные предлоги.	Отличать предлог от омонимичных приставок, определять роль предлогов в выражении различных смысловых отношений.	
84	Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога.	1			Простые и составные предлоги. Порядок морфологического разбора предлога.	<p>Правильно употреблять предлоги в письменной и устной речи в разных речевых ситуациях</p> <p>Отличать производные предлоги от омонимичных частей речи</p> <p>Производить морфологический разбор предлогов.</p> <p>Подбирать дидактический материал по изучаемой теме из художественной литературы</p> <p>Создавать мини-проекты по отдельно изученной теме и защищать их</p> <p>Выполнять практические задания тренировочного и проверочного характера (тесты, диктанты, орфографическое лото, грамматические задачи, восстановление деформированного текста)</p>	

85-86	Рр. Рассказ-репортаж на основе увиденного на картине.	2			Интервью, репортаж	Писать репортаж на основе увиденного на картине (упр.307)	
87-89	Слитное и раздельное написание производных предлогов.	3			Условия слитного и раздельного написания производных предлогов.	<p>Выполнять творческое списывание.</p> <p>Производить редактирование текстов с грамматическими ошибками, полный синтаксический разбор предложений.</p> <p>Давать аргументированный ответ на вопрос при работе в группах сменного состава</p> <p>Разграничивать и правильно писать производные предлоги и омонимичные части речи.</p>	
90	Предлог. Повторение.	1				Выполнить тестовую работу по теме	
91	Урок-зачёт по теме «Предлог».	1				Сдать зачёт	
92	<u>Союз.</u> Союз как часть речи.	13+2 1			Союз как часть речи. Роль союза в предложении и тексте.	Осмысленно читать материал учебника, самостоятельно находить дополнительную информацию по теме;	Уметь определять разряд союзов,

93	Союзы простые и составные.	1			Союзы простые и составные.	выразительно читать тексты разных стилей и типов речи, формулировать вопросы по ним; отвечать на вопросы.	ставить знаки препинания при союзах.
94-95	Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая перед союзами в сложном предложении.	2			Союзы сочинительные и подчинительные. Назначение сочинительных и подчинительных союзов.	Определять роль союзов, ставить знаки препинания при них. Сочинительные и подчинительные союзы.	
96	Подчинительные союзы. Морфологический разбор союзов.	1			Группы подчинительных союзов. Назначение подчинительных союзов. Морфологический разбор союзов.	Отличать подчинительные союзы, делать морфологический разбор союзов, ставить запятые в сложном предложении с подчинительными союзами.	
97	Сочинительные союзы.	1			Группы сочинительных союзов: соединительные, противительные, разделительные. Назначение сочинительных союзов	Выполнять творческое списывание. Работать с перфокартами Производить редактирование текстов с грамматическими ошибками, полный синтаксический разбор предложений. Выполнять графический, выборочный, распределительный диктанты с последующей само и взаимопроверкой	
98-99	Слитное написание союзов также, тоже, чтобы, зато.	2			Условия различения на письме союзов тоже, также, чтобы, зато и наречий и местоимений с частицами то, же, бы.	Производить сопоставительный анализ текстов для определения отличия союзов тоже, также, чтобы, зато от наречий и местоимений с частицами то, же, бы.	

100	Контрольный диктант	1				Слушать и писать текст под диктовку	
101-102	Рр. Сочинение-рассуждение.	2				Формулировать тему сочинения, собирать материал из разных источников, систематизировать его, составлять тезисы, план. Подбирать аргументы для доказательства своей точки зрения, строить текст-рассуждение (Упр. 342, 343.)	
103-104	Резервные уроки.	2					
105	Закрепление изученного по теме «Союз».	1				Составлять устное монологическое высказывание по теме Выполнить мини-проект по самостоятельно определенной теме и подготовиться к его защите	
106	Зачет по теме «Союз».	1				Защитить проект	
107	<u>Частица.</u> Понятие о частице. Формообразующие частицы.	14+4 1				Отличать частицы от других неизменяемых частей речи, распознавать формообразующие частицы.	
					Отличие частиц от знаменательных частей речи и других служебных частей речи. Роль частиц в предложении и образовании форм глагольных		

					наклонений. Роль формообразующих частиц.		
108-109	Рр. Составление «рассказа в рассказе» по данному началу и концу.	2			Особенности композиции типа «рассказ в рассказе».	Составить «рассказ в рассказе» по данному началу и концу.	
110	Смысловые частицы.	1			Понятие о смысловых частицах. Различные значения частиц.	Определять грамматические признаки частиц Распознавать смысловые значения модальных частиц	
111	Раздельное и дефисное написание частиц.	1			Дефисное написание частиц –то, -ка.	Выполнять различные виды диктантов (зрительный, слуховой, «Проверь себя», мимический, графический), тренировочные и проверочные тесты	
112	Рр. Придумывание обрамлений к рассказу.	1			Обрамление к рассказу.	Придумывать обрамления к рассказу	
113	Морфологический разбор частиц.	1			Порядок разбора частиц как части речи.		
114-115	Отрицательные частицы.	2			Понятие об отрицательных частицах не и ни.	Определять смысловое значение частиц не и ни, писать не с разными частями речи, опираясь на личный опыт и материал учебника	
116-117	Различение не – ни.	2			Употребление и правописание не и ни.	Сопоставлять, сравнивать тексты с частицами НЕ и НИ	
118-119	Приставка не- и частица не с различными частями	2			Правила написания не с разными частями речи.	Составлять сравнительную таблицу	

	речи.					<p>написания частиц НЕ и НИ со словами</p> <p>Составлять кластеры, опоры, подсказки по изучаемой теме</p> <p>Различать и правильно писать ни – частицу, союз, приставку.</p>	
120	Рр. Написание рассказа по данному сюжету.	1			Композиция и сюжет	Писать сочинение по заданному сюжету	
121-122	Различение частицы ни, союза ни-ни, приставки ни-.	2			Различение частицы ни, союза ни-ни, приставки ни-.	Производить комплексный анализ текста	
123	Повторение изученного о частицах.	1				Повторять изученное, выполняя задания творческого и занимательного характера в микрогруппах	
124	Диктант.	1				Слушают в аудиозаписи диктант и записывают его	
125	<u>Междометие.</u> Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Звукоподражательные слова.	3 1			Междометие как часть речи. Назначение в языке. Употребление междометий в роли других частей речи.	Осмысленно читать материал учебника, выделяя главное и второстепенное, самостоятельно находить дополнительную информацию по теме; выразительно читать тексты разных стилей и типов речи, формулировать	

126-127	Междометие и звукоподражательные слова. Знаки препинания при них.	2			Выделение междометий знаками препинания.	<p>вопросы по ним; отвечать на вопросы.</p> <p>Создавать мини-тексты с включением в них междометий</p> <p>учиться отличать междометия от других частей речи,</p> <p>знакомится с правилами дефисного написания междометий и постановки знаков препинания в предложениях с междометиями.</p> <p>Выделять междометия знаками препинания, составлять диалог, включающий междометия.</p>	
128	<p><u>Повторение изученного в 5-7 классах.</u></p> <p>Русский язык. Разделы науки о языке. Текст. Стили речи.</p>	11+3 1			<p>Разделы науки о языке. Стили речи.</p>	<p>Из слов составлять предложения с указанным коммуникативным заданием, включать эти предложения в текст.</p> <p>Повторять разделы науки о языке</p> <p>Осуществлять комплексный анализ разностилевых текстов</p>	
129-130	Рр. Контрольное сочинение.	2			Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему.	<p>Определять тему сочинения</p> <p>Собирать материал по теме, используя разные средства информации</p> <p>Написать сочинение-рассуждение на морально-этическую тему</p>	

131	Рр. Анализ сочинений. Работа над ошибками	1				Самостоятельно анализировать допущенные ошибки, находить причину ошибки и устранять её	
132	Фонетика. Графика.	1			Фонетика. Единицы фонетики. Графика. Фонетический разбор.	Производить фонетический разбор Выполнять практические задания по звуко-буквенному анализу слов Выполнять проверочный тест по теме	
133	Контрольный диктант.	1				Слушать и писать текст под диктовку	
134	Лексика и фразеология.	1			Лексические единицы. Фразеологизмы.	Сопоставлять, анализировать тексты с точки зрения лексики	
135	Морфемика. Словообразование.	1			Части слова. Способы образования слова.	Находить в текстах лексические средства выразительности	
136	Морфология.	1			Части речи.	Составлять словарные статьи	
137- 138	Синтаксис и пунктуация.	1			Синтаксические единицы. Знаки препинания в простом и сложном предложениях.	Повторять изученное, выполняя задания творческого и занимательного характера в микрогруппах, в парах, индивидуально, на компьютерных тренажёрах Выполнять различные виды диктантов (зрительный, слуховой, «Проверь себя», мимический, графический), тренировочные и проверочные тесты	

139-140	Орфография и пунктуация.	2			Орфограммы и пунктограммы, изученные в 7 классе.		
---------	--------------------------	---	--	--	--	--	--

8. Планируемые результаты.

Результаты	Ученик научится	Ученик полн
Личностные	<p>1) пониманию русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;</p> <p>2) осознанию эстетической ценности русского языка; уважительному отношению к родному языку, гордости за него;</p> <p>3) потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;</p> <p>4) стремлению к речевому самосовершенствованию;</p> <p>5) пользоваться словарным запасом и усвоенными грамматическими средствами для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;</p> <p>6) самооценке на основе наблюдения за собственной речью.</p>	<p>1) Осознани</p> <p>языков мира</p> <p>2) Понимани</p> <p>межнациона</p> <p>3) Осознать</p> <p>богатства яз</p> <p>4) совершен</p> <p>различными</p> <p>практике</p>
Метапредметные	<p><u>1. Аудирование и чтение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации); • владеть разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров; • адекватно воспринимать на слух тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); • извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях; • владеть приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; уметь вести самостоятельный поиск информации; <p><u>• говорение и письмо:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; • воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ.); • создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; • свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному; • владеть различными видами монолога (повествование, описание, 	<p>1.Сохранять</p> <p>результате ч</p> <p>2.Сопоставл</p> <p>зрения их со</p> <p>использован</p> <p>3.Сочетать р</p> <p>диалог-расс</p> <p>мнениями и</p> <p>4.Осущест</p> <p>деятельност</p> <p>5.Оцениват</p> <p>языкового о</p> <p>6.Находить</p> <p>исправлять</p> <p>собственны</p> <p>7.Применят</p> <p>языковых я</p> <p>иностранны</p> <p>8.Владеть на</p> <p>поведения в</p> <p>неформальн</p> <p>9.Решать тв</p> <p>деятельност</p>

	<p>рассуждение;</p> <ul style="list-style-type: none"> • соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы современного русского литературного языка; соблюдать основные правила орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; • участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения; • умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации; <p>2) применять приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни; использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам;</p> <p>3) коммуникативно целесообразно взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем;</p>	
Предметные	<p>1. Производить морфологический разбор частей речи, изученных в VII классе, синтаксический разбор предложений с причастным и деепричастным оборотами (в простейших случаях), а также сложных предложений с изученными союзами;</p> <p>2. Составлять предложения с причастными и деепричастными оборотами;</p> <p>3. Соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.</p> <p><i>По орфографии.</i></p> <p>1. Находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами;</p> <p>2. Находить и исправлять орфографические ошибки.</p> <p>3. Правильно писать изученные в VII классе слова с непроверяемыми орфограммами.</p> <p><i>По пунктуации.</i></p> <p>1. Выделять запятыми причастные обороты (стоящие после существительного), деепричастные обороты.</p> <p><i>По связной речи.</i></p> <p>1. Адекватно воспринимать и создавать тексты публицистического стиля на доступные темы. 2. Подробно и сжато излагать повествовательные тексты с элементами описания (как письменно, так и устно) внешности человека, процессов труда. Описывать человека, процессы труда; писать рассказы на предложенные сюжеты; сочинения-рассуждения (на материале жизненного опыта учащихся).</p> <p>3. Грамотно и четко рассказывать о произошедших событиях, аргументировать свои выводы.</p>	<p>1) усвоения и понимания</p> <p>2) овладения и фразеологическими литературными грамматическими нормами речевого этикета</p> <p>3) опознавания грамматических</p> <p>4) проведения зрения его о принадлежн разновидно использован</p> <p>5) понимания лексической их в собстве</p> <p>6) осознания способности высказывани литературы.</p>

