

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Ужовская средняя школа

Согласовано с ШМО  
гуманитарного цикла  
(протокол № 5 от 27.05.2016)

Утверждено  
приказом директора школы.  
Приказ №205 от 30.05.2016

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**Изобразительное искусство**  
**5 класс**

Составители:  
Барabanова Е.Н.,  
учитель изобразительного искусства  
Ускова Л.Г.  
учитель изобразительного искусства

п. Ужовка  
2016 г.

Рабочая программа учебного курса «Изобразительное искусство» разработана на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования, примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству 5-9 классы и авторской программы Б. М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд» 5-9 классы Москва, «Просвещение», 2011 г.),

Данная программа конкретизирует содержание тем, дает распределение учебных часов по темам с учетом учебного процесса и возрастных особенностей учащихся. Программа предполагает целостный интегрированный курс, включающий в себя виды пластических искусств: живопись, графику, скульптуру, народное и декоративно-прикладное искусство, конструктивные искусства: архитектуру и дизайн.

Данная программа рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю.

**Цель программы:** формирование и развитие художественной культуры личности на основе высших гуманистических ценностей средствами отечественной и мировой культуры и искусства; развитии и формировании человека как целостной личности и неповторимой творческой индивидуальности.

**Задачи программы:**

1. развитие художественно – творческих способностей, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно – образной памяти, эмоционально – эстетического восприятия действительности;
2. освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально – практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно – прикладного искусства, скульптуры; знакомство с образным языком изобразительных искусств на основе творческого опыта;
3. формирование умений и навыков художественной деятельности, элементарных коммуникативных умений в говорении, способностей воспринимать их исторические и национальные особенности.

**Актуальность** программы состоит в эстетических ценностях, к которым приобщается подрастающее поколение, чтобы дать школьникам представления о значении искусства в их личностном становлении. Предусматривается широкое привлечение их жизненного опыта, примеров из окружающей действительности. Практическая творческая работа детей на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления учащихся. Одна из главных целей преподавания искусства - развитие интереса к внутреннему миру человека, способности углубляться в себе как основы развития способности сопереживать и понимать других людей, осознавать свои внутренние переживания в контексте истории культуры.

## Планируемые результаты

### Личностные результаты

Обучение детей должно быть направлено на достижение комплекса необходимых результатов.

### **Личностные результаты изучения изобразительного искусства в основной школе.**

#### **1. в ценностно-ориентированной сфере:**

- формирование художественного вкуса как способности воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров.

#### **2. в трудовой сфере:**

- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ.

#### **3. в познавательной сфере:**

- умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства.

### **Метапредметные результаты изучения изобразительного искусства**

- развитие художественно-образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира;

- развитие фантазии, воображения, художественной интуиции, зрительной памяти;

- формирование критического мышления, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства;

### **Предметные результаты**

#### **в познавательной сфере:**

- познавать мир через визуальный художественный образ, представлять себе место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества.

- осваивать основы изобразительной грамоты, особенности образно-выразительного языка разных видов изобразительного искусства, художественных средств выразительности.

#### **в ценностно ориентационной сфере:**

- формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

- развивать эстетический вкус как способность воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров, осваивать мультикультурную картину современного мира.

#### **в коммуникативной сфере:**

- ориентироваться в социально-эстетических информационных коммуникациях

#### **в эстетической сфере:**

- реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самоопределение и самореализацию на эстетическом уровне.

- развивать художественное мышление, вкус воображение и фантазию, формировать единство эмоционального и интеллектуального восприятия на материале пластических искусств.

### **в трудовой сфере.**

- применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности
- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;

## **Содержание учебного предмета**

### **5 класс. Декоративно – прикладное искусство в жизни человека. (34 ч.)**

**Древние корни народного искусства( 8 ч)** Древние образы в народном искусстве. Символика цвета и формы. Дом-космос. Единство конструкции и декора в народном жилище. Конструкция, декор предметов народного быта и труда. Роспись, символика вышивки, орнамент. Интерьер и внутреннее убранство крестьянского дома. Современное повседневное искусство, дизайн.

#### **Связь времен в народном искусстве (7 ч)**

Древние образы, единство формы и декора в народных игрушках. Дымковская, Филимоновская, Каргопольская глиняная игрушки. Народные промыслы, их истоки и современное развитие. Гжель. Жостово. Городец. Древние и современные народные промыслы.

#### **Декоративное искусство в современном мире (7 ч)**

Народная праздничная одежда. Русский народный костюм. Славянские головные уборы. Изготовление куклы-берегини. Эскиз орнамента по мотивам вышивки русского народного костюма. Русский костюм и современная мода. Праздничные народные гулянья. Народные промыслы родного края.

#### **Декор, человек, общество и время (12 ч)**

Украшения в жизни древних обществ. Роль декоративного искусства в эпоху Древнего Египта. Декоративное искусство Древней Греции. Костюм эпохи Древней Греции. Греческая керамика. Значение одежды в выражении принадлежности человека к разным слоям общества. Костюм эпохи Средневековья. Сравнение орнамента русского народного костюма и особенностей орнамента в костюмах других народностей. Что такое эмблемы, зачем они нужны людям. Символика гербов.

Использование языка графики, живописи, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Использование орнамента для украшения предметов быта, одежды, полиграфических изделий, архитектурных сооружений (прялки, народный костюм, посуда, элементы декора избы, книги и др.). Различение национальных особенностей русского орнамента и орнаментов других народов России, народов зарубежных стран. Различие функций древнего и современного орнамента. Выполнение набросков, эскизов, учебных и творческих работ с натуры, по памяти и воображению в разных художественных техниках. Изготовление изделий по мотивам художественных промыслов.

Использование красок (гуашь, акварель), графических материалов (карандаш,

фломастер, мелки, пастель, уголь, тушьи др.), пластилина, глины, коллажных техник, бумажной пластики и других доступных художественных материалов.

### Тематическое планирование

№	Название темы	Кол часов	Характеристика видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
	<b>Древние корни народного искусства.</b>	<b>8 ч.</b>	<p><b>Уметь объяснять</b> глубинные смыслы основных знаков-символов традиционного крестьянского прикладного искусства; отмечать их лаконичную выразительную красоту;</p> <p><b>Осваивать</b> навыки декоративного обобщения в процессе выполнения творческой практической работы.</p> <p><b>Создавать</b> варианты орнаментального построения вышивки с опорой на народные традиции.</p> <p><b>Использовать</b> традиционные цвета.</p> <p><b>Оценивать</b> собственную художественную деятельность с точки зрения выразительности декоративной формы.</p>
	<b>Связь времён в народном искусстве.</b>	<b>7 ч.</b>	<p><b>Размышлять</b> об истории возникновения народной игрушки.</p> <p>Сравнивать форму, декор игрушек разных промыслов.</p> <p><b>Осуществлять</b> собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы игрушки и её декором.</p> <p><b>Овладевать и осваивать</b> приёмы создания выразительной формы и декорирования в опоре на традиции народных промыслов.</p> <p><b>Сравнивать</b> мотивы в природе и в произведениях.</p> <p><b>Осознавать</b> связь конструктивной, изобразительной и декоративной составляющей изделия.</p> <p><b>Осваивать</b> приёмы работы по мотивам гжельских мастеров.</p>
	<b>Декоративное искусство в современном мире.</b>	<b>7 ч.</b>	<p><b>Характеризовать</b> смысл декора не только как украшения, но, прежде всего как социального знака, определяющего роль хозяина вещи, носителя, пользователя.</p> <p><b>Выявлять и обобщать</b>, в чём заключается связь содержания с формой его воплощения в произведениях ДПИ.</p> <p><b>Участвовать</b> в диалоге о том, зачем людям украшения и что значит украсить вещь.</p> <p><b>Соотносить</b> образный строй одежды с положением её владельца в обществе.</p>

			<p><b>Участвовать</b> в коллективной деятельности, связанной с созданием творческой работы по теме урока.</p> <p><b>Передавать</b> в творческой работе цветом, формой, пластикой линий стилевое единство декоративного решения интерьера комнаты, предметов быта и одежды.</p>
	<p><b>Декор, человек, общество и время</b></p>	<p>12 ч.</p>	<p><b>Ориентироваться</b> в широком разнообразии современного ДПИ, различать по материалам технике стекло, керамику, ковку, литьё, гобелен, др.</p> <p><b>Выявлять</b> и называть характерные особенности современного ДПИ.</p> <p><b>Находить</b> и определять связь конструктивного, декоративного, образного строя.</p> <p><b>Использовать</b> в речи новые термины.</p> <p><b>Объяснять</b> отличия современного декоративно-прикладного искусства от народного</p> <p><b>Разрабатывать</b>, создавать эскизы коллективного панно, коллажей, декоративных украшений.</p> <p>Пользоваться языком ДПИ в процессе практической творческой работы.</p> <p><b>Владеть</b> практическими навыками выразительного использования формы, объёма, цвета, фактуры, других средств. Собирать отдельно выполненные детали.</p> <p>Участвовать в подготовке итоговой выставке.</p>