

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Ужовская средняя школа

Согласовано с ШМО
гуманитарного цикла
(протокол №5 от 27.05.2016)

Утверждено
приказом директора школы.
Приказ №205 от 30.05.2016

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Изобразительное искусство
6 класс

Составители:
Барабанова Е.Н.,
учитель изобразительного искусства
Ускова Л.Г.
учитель изобразительного искусства

п. Ужовка

2016г.

Рабочая программа учебного курса «Изобразительное искусство» разработана на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования, примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству 5-9 классы и авторской программы Б. М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд» 5-9 классы Москва, «Просвещение», 2011 г.),

Данная программа рассчитана на 34 часа для обязательного изучения изобразительного искусства на этапе среднего общего образования в 5-8 классах по 1 часу в неделю,.

Цель программы: формирование и развитие художественной культуры личности, формирование человека как целостной личности и неповторимой творческой индивидуальности.

Задачи программы:

1. развитие образного восприятие визуального мира и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
2. освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально – практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно – прикладного искусства, скульптуры; знакомство с образным языком изобразительных искусств на основе творческого опыта;
3. гармонизация эмоционального, духовного и интеллектуального развития личности как основу формирования целостного представления о мире;

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как познание человеком отношения к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства, дизайна, синтетических искусств, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа, а также знакомство с новыми видами искусства и сложным многоголосием современного искусства.

Планируемые результаты освоения учебного предмета
Личностные результаты изучения изобразительного искусства в 6 классе

1. в ценностно-ориентированной сфере:

- формирование художественного вкуса как способности воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров.

2. в трудовой сфере:

- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ.

3. в познавательной сфере:

- умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства.

Метапредметные результаты

в развитии художественно-образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира;

- в развитии фантазии, воображения, художественной интуиции, зрительной памяти;

- в формировании критического мышления, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства;

- в развитии художественно-образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира.

- в получении опыта восприятия произведений искусства как основы коммуникативных умений.

Предметные результаты
в познавательной сфере:

- различать изученные виды пластических искусств
- воспринимать и анализировать смысл художественного образа произведений.
- описывать произведения изобразительного искусства и явления культуры, используя для этого специальную терминологию, давать определения изученных понятий.

в ценностно ориентационной сфере:

- понимать ценность художественной культуры разных народов и место в ней отечественного искусства.

- уважать культуру других народов, осваивать эмоционально-ценностное отношение к искусству, духовно нравственный потенциал, ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства.

в коммуникативной сфере:

- ориентироваться в социально-эстетических информационных коммуникациях

в эстетической сфере:

- реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самоопределение и самореализацию на эстетическом уровне.

- проявлять настойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и мировой культуры, формировать эстетический кругозор.
в трудовой сфере.

- применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности
- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;

Содержание учебного предмета

6 кл. Изобразительное искусство в жизни человека.(34 ч)

Виды изобразительного искусства и основы их образного языка(8 ч).

Изобразительное искусство в семье пластических искусств. Рисунок – основа изобразительного искусства. Пятно в изобразительном искусстве. Роль пятна в изображении и его выразительные возможности. Композиция как ритм пятен. Тональная шкала. Цвет. Основы цветоведения. Основные и дополнительные цвета. Цветовой контраст. Цвет в произведениях живописи. Объемные изображения в скульптуре. Связь объема с окружающим пространством и освещением. Художественные материалы в скульптуре и их свойства: глина, камень, металл, дерево и др. Основы языка изображения.

Мир наших вещей. Натюрморт. (8 ч.) Художественное познание: реальность и фантазия. Условность и правдоподобие в изобразительном искусстве. Выразительные средства и правила изображения. Изображение предметного мира – натюрморт. Натюрморт в живописи, графике, скульптуре. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. Линейные, плоскостные и объемные формы. Изображение предмета на плоскости и линейная перспектива. Правила объемного изображения геометрических тел. Освещение. Свет и тень. Свет как средство организации композиции в картине. Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте. Композиция и образный строй в натюрморте: ритм пятен, пропорций, движение и покой, случайность и порядок. Выразительные возможности натюрморта.

Вглядываясь в человека. Портрет.(10ч.) Образ человека – главная тема искусства. Изображение человека в искусстве разных эпох. История возникновения портрета. Конструкция головы человека и ее пропорции. Изображение головы человека в пространстве. Поворот и ракурс головы. Графический портретный рисунок и выразительность образа человека. Портрет в скульптуре. Выразительные возможности скульптуры. Сатирические образы человека. Художественное преувеличение. Сатирические образы в искусстве. Карикатура. Дружеский шарж. Образные возможности освещения в портрете. Портрет в живописи. Роль цвета в портрете. Цвет как выражение настроения и характера героя портрета. Великие портретисты.

Человек и пространство. Пейзаж.(8 ч.) Жанры в изобразительном искусстве. Изображение пространства. Виды перспективы в изобразительном искусстве. Движение фигур в пространстве. Правила линейной и воздушной перспективы. Пейзаж как самостоятельный жанр в искусстве. . Организация изображаемого пространства. Пейзаж – настроение. Природа и художник. Природа как отклик переживаний художника. Роль колорита в пейзаже. Городской пейзаж. Разные образы города в истории искусства и в российском искусстве XXв

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

№	Название темы	Кол часов	Характеристика видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
1	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	8 ч.	<p>Знать: виды изобразительного искусства. Уметь: разбираться в видах изобразительного искусства.</p> <p>Знать: силуэт, тон, композицию, ритм, доминирующее пятно. Уметь: изображать различные осенние состояния.</p> <p>Знать: выразительные возможности объёмного изображения. Уметь: выполнять объёмные изображения животных в разных состояниях.</p>
2	Мир наших вещей. Натюрморт	8 ч.	<p>Знать: выразительные средства и правила изображения в изобразительном искусстве. Уметь: различать произведения разных эпох и контрастные между собой по языку изображения.</p> <p>Знать: основное о натюрморте Уметь: выполнять натюрморт из плоских изображений знакомых предметов.</p> <p>Знать: многообразие форм в мире, понятие формы. Уметь: конструировать из бумаги простых геометрических тел.</p> <p>Знать: понятия «свет», «блик», «тон», «полутон», «Рефлекс», «падающая тень». Уметь: изображать геометрические тела из бумаги или гипса с боковым освещением.</p> <p>Знать: графические изображения натюрмортов. Уметь: выполнять натюрморт в заданном эмоциональном состоянии.</p>
3	Вглядываясь в человека. Портрет.	10 ч.	<p>Знать: виды перспективы. Уметь: выбирать примеры перспективы из произведений художников изученных на уроке.</p> <p>Знать: правила линейной и воздушной перспективы. Уметь: выполнять задания с соблюдением этих правил. Уметь: использовать знания на практике.</p>
4	Человек и пространство. Пейзаж	8 ч.	<p>Знать: о пейзаже, как самостоятельном жанре искусства. Уметь: выполнять большие эпические пейзажи индивидуально или коллективно.</p> <p>Знать: роль колорита в пейзаже- настроении. Уметь: выполнять пейзаж – настроение.</p> <p>Знать: понятие «городской пейзаж».</p>

			<p>Уметь: выполнять задание по теме «Наш (мой) город».</p> <p>Знать: основные понятия изученные за год.</p> <p>Уметь: использовать знания на практике.</p> <p>Знать: основные понятия изученные за год.</p>
--	--	--	---