

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Ужовская средняя школа

Согласовано с ШМО  
гуманитарного цикла  
(протокол №5 от 26.05.2016)

Утверждено  
приказом директора школы.  
Приказ №205 от 30.05.2016

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**Изобразительное искусство**  
**7 класс**

Составители:  
Барабанова Е.Н.,  
учитель изобразительного искусства  
Ускова Л.Г.  
учитель изобразительного искусства

п. Ужовка  
2016 г.

Рабочая программа учебного курса «Изобразительное искусство» разработана на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования, примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству 5-9 классы и авторской программы Б. М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд» 5-9 классы Москва, «Просвещение», 2011 г.),

При составлении программы учтены нормы и требования, определяющие минимум содержания основных образовательных программ общего образования, максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, основные требования к обеспечению образовательного процесса. Программа предполагает целостный интегрированный курс, включающий в себя виды пластических искусств: живопись, графику, скульптуру, народное и декоративно-прикладное искусство, конструктивные искусства: архитектуру и дизайн.

Данная программа рассчитана на 34 часа для обязательного изучения изобразительного искусства на этапе среднего общего образования в 5-8 классах по 1 часу в неделю,.

**Цель программы:** формирование и развитие художественной культуры личности на основе высших гуманистических ценностей средствами отечественной и мировой культуры и искусства; развитии и формировании человека как целостной личности и неповторимой творческой индивидуальности.

**Задачи программы:**

1. развитие художественно – творческих способностей, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно – образной памяти, эмоционально – эстетического восприятия действительности;
2. освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально – практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно – прикладного искусства, скульптуры; знакомство с образным языком изобразительных искусств на основе творческого опыта;
3. формирование умений и навыков художественной деятельности, элементарных коммуникативных умений в говорении, способностей воспринимать их исторические и национальные особенности.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Личностные результаты

#### 1. в ценностно-ориентированной сфере:

- формирование художественного вкуса как способности воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров.
- принятие мультикультурной картины современного мира

#### 2. в трудовой сфере:

- готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории.

#### 3. в познавательной сфере:

- умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства.

### Метапредметные результаты

- формирование критического мышления, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства;

- развитие художественно-образного, эстетического типа мышления, формирования целостного восприятия мира.

- получение опыта восприятия произведений искусства как основы коммуникативных умений.

#### Предметные результаты

##### в познавательной сфере:

- осваивать основы изобразительной грамоты, особенности образно-выразительного языка разных видов изобразительного искусства, художественных средств выразительности.
- различать изученные виды пластических искусств
- воспринимать и анализировать смысл художественного образа произведений.
- описывать произведения изобразительного искусства и явления культуры, используя для этого специальную терминологию, давать определения изученных понятий.

##### в ценностно ориентационной сфере:

- понимать ценность художественной культуры разных народов и место в ней отечественного искусства.
- уважать культуру других народов, осваивать эмоционально-ценностное отношение к искусству, духовно нравственный потенциал, ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства.

##### в коммуникативной сфере:

- ориентироваться в социально-эстетических информационных коммуникациях
- организовывать диалоговые формы общения с произведениями искусства.

##### в эстетической сфере:

- развивать художественное мышление, вкус воображение и фантазию, формировать единство эмоционального и интеллектуального восприятия на материале пластических искусств.
- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнения о достоинствах высокого и массового изобразительного искусства, уметь выявлять ассоциативные связи и осознавать их роль.

- проявлять настойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и мировой культуры, формировать эстетический кругозор.

**в трудовой сфере.**

- применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности
- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
- формирование коммуникативных умений

**Содержание учебного предмета.**

**7 кл. Изобразительное искусство в жизни человека.**

**Изображение фигуры человека и образ человека. (8 ч.)** Изображение фигуры человека. Пропорции и строение фигуры человека. Красота человека в движении. Лепка фигуры человека. Великие скульптуры. Изображение фигуры с использованием таблицы. Пропорции, набросок, эскиз. Набросок фигуры человека с натуры. Человек и его профессия. Выставка работ «Моя будущая профессия». Художественные музеи моего города (края).

**Поэзия повседневности. (8 ч.)** Тематическая (сюжетная) картина. Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве. Возникновение и развитие бытового жанра в русском искусстве. Родоначальники жанровой живописи А. Венецианов и П. Федотов. «Передвижники». Создание тематической картины «Жизнь моей семьи».

**Великие темы жизни.(10 ч.)** Историческая тема в искусстве. Творчество В.И. Сурикова. Сложный мир исторической картины. Зрительские умения и их значение для современного человека. Сюжет, содержание, колорит, «художественный язык». Великие темы жизни в творчестве русских художников. К. Брюллов «Последний день Помпеи». Сказочно-былинный жанр. Волшебный мир сказки. Библейская тема в изобразительном искусстве. Всепрощающая любовь. Рембрандт и его картина «Возвращение блудного сына». Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре. Эрмитаж - сокровищница мировой культуры.

**Реальность жизни и художественный образ.( 8 ч.)** Плакат и его виды. шрифты. Шрифтовая композиция. Особенности выполнения различных шрифтов. Книга. Слово и изображение. Искусство иллюстрации. Обложка, переплет, титул. Знакомые картины и художники; музей, коллекция, выставочный зал.

## Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
1	<b>Изображение фигуры человека и образ человека</b>	8 ч.	<p><b>Уметь :</b> выполнять аналитические рисовки изображений фигуры человека, схемы по описанию в движении; лепка фигуры, наброски с натуры.</p> <p>Знать: конструкцию фигуры человека и основные пропорции.</p> <p>Уметь: выполнять зарисовки схем фигуры человека и основные движения человека.</p> <p>Знать: набросок как вид рисунка, особенности и виды набросков.</p> <p>Уметь: выполнять наброски с натуры одетой фигуры человека.</p>
2	<b>Поэзия повседневности</b>	8 ч.	<p><b>Уметь :</b> выполнять изображение с помощью выбранных мотивов из жизни разных народов в контексте традиций поэтики искусства; составление композиции с личными сюжетами из своей жизни; задание композиции на темы жизни людей своего города или села в прошлом.</p> <p>Знать: понятия «жанр» в живописи, графике, скульптуре (бытовой, мифологический, исторический)</p> <p>Уметь: разбираться в жанрах.</p>
3	<b>Великие темы жизни</b>	10 ч.	<p><b>Уметь :</b> создавать композиции на актуальные темы; выбор темы в соответствии с творческими возможностями; работа в творческих группах, создание проекта памятника.</p> <p>Знать: понятия монументальная и станковая живопись, фрески, мозаика.</p> <p>Уметь: различать тот или иной вид искусства.</p> <p>Знать: понятия темы, сюжета и содержания, этапы создания картины, эскизы, этюды и т. д.</p> <p>Уметь: выбирать интересные темы для работы над тематической картиной.</p> <p>Знать: понятие монументальная скульптура, памятники.</p> <p>Уметь: выполнять проекты памятника из выбранного материала.</p>
4	<b>Реальность жизни и художественный</b>	8 ч.	<p><b>Умения и навыки:</b> создание творческого проекта по выбору; конструктивный анализ произведений</p>

	<b>образ</b>		<p>изобразительного искусства</p> <p>Знать: конструктивное начало – как организующее начало в изобразительном произведении.</p> <p>Уметь: конструктивно анализировать произведения изобразительного искусства.</p>
--	--------------	--	--