

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение Ужовская средняя общеобразовательная школа

Принята на педагогическом совете  
Протокол №12 от 25.08.2013

Утверждено приказом МБОУ Ужовской СОШ  
№ 271 от 30.08.2013

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Мировая художественная культура**

**Рабочая программа учебного предмета «Мировая художественная культура»  
для 10класса разработана в соответствии с требованиями федерального компонента государственного образовательного стандарта**

Программа разработана  
учителем МХК  
МБОУ Ужовская СОШ  
Рогачёвой Л.Н.

2013 год

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана на основе нормативно-правовых документов.

Уровень рабочей программы – базовый.

Количество недельных часов – 1 ч. Количество часов в год – 34 ч.

### Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы

1. Закон РФ от 10 июля 1992 года №3266-1 (ред. от 02.02.2011) "Об образовании".
2. Типовое положение об общеобразовательном учреждении (ред. от 10.03.2009), утвержденное постановлением Правительства РФ от 19 марта 2001 года №196.
3. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», зарегистрированные в Минюсте России 03 марта 2011 года, регистрационный номер 19993.
4. Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений РФ (Приказ МО РФ ОТ 09.03.2004 № 1312).
5. Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2013/2014 учебный год, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 24 декабря 2010 г. № 2080.
6. Рапацкая Л.А. Программы курса. 10-11 классы. Мировая художественная культура, допущен Департаментом образовательных программ и стандартов общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации. Гуманитарный издательский центр «Владос». Москва. 2010 год

**цели и задачи рабочей программы:** Изучение мировой художественной культуры на ступени среднего (полного) общего образования на новом уровне направлено на достижение следующих **целей:**

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

**результате изучения мировой художественной культуры ученик должен:**

**знать / понимать:**

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;

- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

**уметь:**

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

**использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- попыток самостоятельного художественного творчества.

## 2. Содержание рабочей программы

№	название раздела	кол-во часов	учащиеся должны знать	учащиеся должны уметь
1.	Восточные художественные культуры - верность заветам предков.	10 ч.	Храмы Карнака и Луксор. Египетское изобразительное искусство и музыка. Буддистские храмы. Появление в Индии мировой религии – буддизма. Будда Ситхартха Гаутама. Учение Лао – цзы и Конфуция. Великая китайская стена. Жанры китайской живописи. Шелкография. Религия Синтоизм. Храмы древней Японии. Японская поэзия танка; икебана, чайная церемония. «Коран»- главная книга религии	самостоятельно работать со справочными материалами; фиксировать новую информацию; излагать необходимый фактический материал в рамках данного раздела; выражать собственное суждение о произведениях искусства.

			ислам. . Поэзия Фиордуси, Низами, Саади .Омар Хаям.	
2.	История художественной культуры Европы: становление и эволюция христианских традиций.	15 ч.	Архитектурные памятники и скульптура Древней Греции. Римская художественная культура. Ветхий завет. Новозаветные заповеди любви. Притчи Иисуса. Нагорная проповедь. Становление новых средств художественной выразительности, жанров и форм искусства. Венецианская школа живописи: Паоло Веронезе, Тициан. Художественная культура Франции. Художественная культура Италии и Франции XVII, «Венская классическая школа».	выполнять художественный анализ произведений изобразительного искусства; выражать собственное суждение о произведениях искусства; фиксировать новую информацию; самостоятельно определять общечеловеческие ценности в различных произведениях искусства.
3.	Духовно-нравственные основы русской художественной культуры.	9 ч.	Музыкальное искусство и литература Киевской Руси. Новгородская живопись и музыкальное искусство. Храмовое искусство Московской Руси в XVIв. Музыка и изобразительное искусство XVII в.	выражать собственное суждение о произведениях искусства, анализировать художественные произведения, пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

### 3. Материально-техническое обеспечение

1. Печатные пособия. 1. Комплект портретов для кабинета изобразительного искусства: 30 портретов русских и зарубежных художников: в 2 ч. – М.: Дрофа, 2006.
2. Искусство. МХК. Жанры русской живописи: учеб. альбом (16 листов + 64 карточки). – М.: Спектр, 2008.
3. Искусство. МХК. Стили и направления в русской живописи: учеб. альбом (16 листов + 64 карточки). – М.: Спектр, 2008.
4. Государственная Третьяковская галерея
5. Микеланджело. Скульптура. Живопись. Архитектура.
6. Французская живопись сер. 19 нач. 20 века
7. Архитектура Древней Греции
8. Эрмитаж.
2. Информационно-коммуникационные средства.  
CD:
  1. Шедевры русской классики.
  2. Шедевры западноевропейской классики.DVD:
  - . Храмы России.
  - . Великий Эрмитаж.
  - . Художники России.
  - . Искусство XVII века.
  - . Технические средства обучения.Компьютер, мультимедийный проектор, экран проекционный, принтер, DVD, музыкальный центр.