

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение Ужовская средняя общеобразовательная школа

Принята на педагогическом совете
Протокол №12 от 25.08.2013

Утверждено приказом МБОУ Ужовской СОШ
№ 271 от 30.08.2013

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Мировая художественная культура

**Рабочая программа учебного предмета «Мировая художественная культура»
для 11 класса разработана в соответствии с требованиями федерального компонента государственного образовательного стандарта**

Программа разработана
учителем МХК
МБОУ Ужовская СОШ
Рогачёвой Л.Н.

2013 год

1. Пояснительная записка

Мировая художественная культура – предмет, рассматривающий общие закономерности развития художественной культуры, представляющие её различные виды искусств в их взаимосвязях, жизненные корни искусства, его активную роль в жизни людей.

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы

1. Закон РФ от 10 июля 1992 года №3266-1 (ред. от 02.02.2011) "Об образовании".
2. Типовое положение об общеобразовательном учреждении (ред. от 10.03.2009), утвержденное постановлением Правительства РФ от 19 марта 2001 года №196.
3. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», зарегистрированные в Минюсте России 03 марта 2011 года, регистрационный номер 19993.
4. Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений РФ (Приказ МО РФ ОТ 09.03.2004 № 1312).
5. Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2011/2012 учебный год, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 24 декабря 2010 г. № 2080.
6. Рапацкая Л.А. Программы курса.10-11 классы. Мировая художественная культура, допущен Департаментом образовательных программ и стандартов общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации. Гуманитарный издательский центр «Владос» Москва. 2010 год

Программа создана с учетом современных процессов обновления содержания общего художественного образования в Российской Федерации, с опорой на положения правительственных документов к вопросам воспитания у граждан нашей страны любви к Отечеству, национального достоинства, интереса к культурно-историческим традициям русского и других народов. В содержание стандартов нового поколения значительное место отводится воспитанию патриотизма, толерантности, духовности и нравственности будущих выпускников.

Цель данной рабочей программы – на основе соотнесения ценностей зарубежного и русского художественного творчества сформировать у учащихся целостное представление о роли, месте, значении русской художественной культуры в контексте мирового культурного процесса; систематизировать знания о культуре и искусстве, полученные в образовательных учреждениях, реализующих программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории. Формирование целостного представления о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека позволяет более ярко определить значение и специфику отечественного культурного наследия, выявить региональные культурно-исторические, эстетические традиции.

Задачи:

повышение уровня знаний и эрудиции в области отечественной культуры и искусства с учетом диалога культур народов мира;

воспитание эстетического отношения к действительности и формирование мировосприятия обучающихся средствами искусства;
раскрытие художественно-образного языка изображения окружающей действительности в различных видах и жанрах изобразительного искусства;
развитие умений и навыков обучающихся работать в разных видах поисково-исследовательской, исследовательско-творческой деятельности;
развитие воображения и ассоциативного мышления обучающихся на основе межпредметных связей и демонстрации произведений разных художников или различных видов искусства.

Учебный курс «Мировая художественная культура» является завершающим в блоке образовательных областей художественно-эстетического цикла, что способствует реализации непрерывного культурологического образования.

На уроках МХК запланировано использование учебно-методического комплекта Л.А. Рапацкой: программы, учебника.
Рабочая программа рассчитана на 34 учебных часа (1 час в неделю).

результате изучения мировой художественной культуры ученик должен:

знать / понимать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- попыток самостоятельного художественного творчества.

2.Содержание рабочей программы

№	название раздела	кол-во часов	учащиеся должны знать	учащиеся должны уметь
1.	Основные течения в Европейской художественной культуре 19-нач. 20 века.	7 ч.	Стили и направления в искусстве. Художественная культура европейского Просвещения. Романтизм в художественной культуре Европы. Импрессионизм: поиск ускользающей красоты. Экспрессионизм: действительность сквозь призму страха и пессимизма. Мир реальности и мир «новой реальности». Традиционные и нетрадиционные направления в искусстве конца 19 нач. 20 в.	выполнять художественный анализ произведений изобразительного искусства; выражать собственное суждение о произведениях искусства : фиксировать новую информацию; самостоятельно определять общечеловеческие ценности в различных произведениях искусства.
2.	Художественная культура России 19-нач. 20 века.	12 ч.	Шедевры русской художественной культуры 1-й пол 19 в. Течения и направления в русской культуре 18-нач.19 в. Художественная культура России пореформенной эпохи. Литература, живопись, музыка. «Товарищество передвижников» – выдающееся явление в русской культуре. Переоценка ценностей в художественной культуре «Серебряного века»: открытие символизма. Эстетика эксперимента и ранний русский авангард. Неоклассицизм и поздний романтизм.	выражать собственное суждение о произведениях искусства, анализировать художественные произведения, пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

3.	Европа и Америка: художественная культура 20 в.	5 ч.	Литературная классика XX века. Музыкальное искусство в нотах и без нот. Театр и киноискусство XX в. Художественная культура США и стран Латинской Америки.	излагать необходимый фактический материал в рамках данного раздела; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре.
4.	Русская художественная культура 20 века: от эпохи тоталитаризма до возвращения к истокам.	10 ч.	Социалистический реализм: глобальная политизация художественной культуры. Образы искусства военных лет и образы войны в искусстве 2 пол. 20 века. «Русская тема» в советском искусстве: живопись, музыка, кино. «Деревенская тема» в русской литературе. Период «оттепели» в русской культуре. Противоречия в отечественной художественной культуре последних десятилетий.	самостоятельно работать со справочными материалами, фиксировать новую информацию; излагать необходимый фактический материал в рамках данного раздела; выражать собственное суждение о произведениях, анализировать художественные произведения.

