

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение Ужовская средняя общеобразовательная школа

Принята на педагогическом совете
Протокол №12 от 25.08.2013

Утверждено приказом МБОУ Ужовской СОШ
№ 271 от 30.08.2013

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Мировая художественная культура

**Рабочая программа учебного предмета «Мировая художественная культура»
для 9 класса разработана в соответствии с требованиями федерального компонента государственного образовательного стандарта**

Программа разработана
учителями МХК
МБОУ Ужовская СОШ
Рогачёвой Л.Н.
Усковой Л.Г.

2013 год

1. Пояснительная записка.

Настоящая программа по мировой художественной культуре для 9 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования на базовом уровне и программы для общеобразовательных учреждений «Мировая художественная культура» 5-11 кл. (составитель Г.И. Данилова.- М.: Дрофа, 2011, к учебнику Мировая художественная культура. 7-9 кл. Г.И. Данилова. - М.: Дрофа, 2009).

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Изучение мировой художественной культуры направлено на достижение следующих **целей**:

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

Задачи преподавания МХК в 9 классе состоят в том, чтобы, создавая условия для живого общения учащихся с произведениями мирового искусства на уроке:

- актуализировать имеющийся у учащихся опыт общения с искусством;
- способствовать углублению художественно-познавательных интересов школьников;
- развивать воображение, интеллектуальные и творческие способности подростков;
- приобретать культурно-познавательные, коммуникативные и социально-эстетические компетенции;
- формировать целостное представление о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- расширять кругозор;
- формировать умения и навыки художественного самообразования;
- воспитывать художественный вкус.

Общая характеристика учебного предмета.

Курс мировой художественной культуры систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательном учреждении, реализующего программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека. Изучение мировой художественной культуры развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно

оценить её потенциал, уникальность и значимость. Проблемное поле отечественной и мировой художественной культуры как обобщённого опыта всего человечества предоставляет учащимся неисчерпаемый «строительный материал» для самоидентификации и выстраивания собственного вектора развития, а также для более чёткого осознания своей национальной и культурной принадлежности.

Данный школьный предмет призван решать кардинальные задачи развития творческого потенциала личности ребёнка, формирования его духовно-нравственных идеалов. Он пробуждает интерес школьников к миру художественной культуры, даёт мощный эстетический импульс. В ходе занятий у учащихся формируются потребности в различных способах творческой деятельности, вырабатываются навыки межличностного общения, активного диалога с произведениями искусства.

Принимая во внимание специфику предмета, его непосредственный выход на творческую составляющую человеческой деятельности, в программе упор сделан на деятельные формы обучения, в частности на развитие восприятия (функцию – активный зритель/слушатель) и интерпретаторских способностей (функцию – исполнитель) учащихся на основе актуализации их личного эмоционального, эстетического и социокультурного опыта и усвоения ими элементарных приёмов анализа произведений искусства. Развитие творческих способностей учащихся реализуется в проектных, проблемно-исследовательских, личностно-ориентированных, групповых и коммуникативных формах учебной деятельности. На уроках применяются средства ИКТ.

В содержательном плане программа следует логике исторической линейности (от культуры первобытного мира до культуры XX века). В целях оптимизации нагрузки программа строится на принципах выделения культурных доминант эпохи, стиля, национальной школы. На примере одного - двух произведений или комплексов показаны характерные черты целых эпох и культурных ареалов. Отечественная (русская) культура рассматривается в неразрывной связи с культурой мировой, что даёт возможность по достоинству оценить её масштаб и общекультурную значимость.

Приобщение учащихся к шедеврам мировой художественной культуры, ставшим высшим достижением человечества, – это единый и непрерывный процесс, который позволяет устанавливать предметные связи всех предметов гуманитарно-художественного направления.

Основной целью изучения дисциплины «Мировая художественная культура» является приобретение теоретических знаний; ознакомление с художественной культурой народов различных стран мира, различных эпох, расширение кругозора школьников в области истории искусств, приобретение новой информации.

Структура курса.

В 9 классе изучается содружество искусств. Учащиеся продолжают знакомство с видами искусства, но главные акценты здесь сделаны на выявлении специфики синтетических видов: театра, оперы, хореографии, кино, экранных и зрелищных искусств. Диалог и содружество отдельных видов искусства, стремление к преодолению границ, естественных для каждого способа художественного отражения действительности, составляют важную особенность данного курса.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Учебный курс рассчитан на 34 часа в год, 1 час в неделю.

Результаты освоения конкретного учебного предмета.

В результате изучения мировой художественной культуры ученик 9 класса должен:

Знать:

- шедевры мировой художественной культуры;
- основные выразительные средства художественного языка разных видов искусства;
- роль знака, символа в художественной культуре;
- основные теоретические понятия и термины, необходимые для понимания искусства;
- основные творческие методы и художественные направления;
- особенности развития художественных культур разных стран в контексте мировой художественной культуры;
- культурные традиции стран мира, национальные особенности эстетических норм;
- специфические приемы видов искусства (музыка, танец, грабическое искусство, интерактивные формы и др.).

Уметь:

- самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- устанавливать несложные реальные связи и зависимости;
- оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;
- осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа (в том числе и созданных в иной знаковой системе - «языки» разных видов искусства);
- использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;
- владеть основными формами публичных выступлений;
- понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности;
- представлять значение разнообразных явлений культуры и искусства для формирования духовно-нравственных ориентации современного человека;
- понимать функции искусства (социально-ориентирующая, практическая, воспитательная, эстетическая, обучающая, предвосхищающая будущее и др.);
- ориентироваться в окружающем культурном пространстве; понимать значимость народного, религиозного, классического искусства в их соотношении с массовой культурой;
- понимать особенности художественного языка разных видов искусства;
- осуществлять самостоятельный поиск и обработку информации в области искусства, используя современные технологии;
- выражать собственные суждения и оценки о произведениях искусства прошлого и настоящего;
- определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства;
- осознавать свою культурную и национальную принадлежность;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - ✓ выбора путей своего культурного развития;
 - ✓ организации личного и коллективного досуга;
 - ✓ выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
 - ✓ самостоятельного художественного творчества.

2. Содержание изучаемого курса.

№	Содержание	Количество часов	Основные требования к знаниям и умениям
1	Синтетические искусства	14	<p>Знать: понятия «пространственно-временных (синтетических) искусств», особенности шедевры мировой художественной культуры.</p> <p>Уметь: устанавливать связи между различными видами искусства; пользоваться различными источниками информации, выполнять учебные и творческие задания.</p>
2	Подсечно-дружные муз...	20	<p>Знать: понятия «живопись и скульптура», «живопись и художественная фотография», «изобразительные искусства и танец», «театральный художник», «художник в кино», «архитектура и изобразительное искусство», «архитектура и скульптура», «литература и скульптура», «литература и музыка», «музыка и живопись»; роль композитора, сценариста, режиссера, кинооператора, актера, продюсера в создании сценического и кинематографического образов; процесс взаимопроникновения смежных искусств.</p> <p>Уметь: устанавливать связи между различными видами искусства; осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках разного типа; самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность; выполнять учебные задания; обобщать ранее изученное и делать выводы.</p>

