

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение Ужовская средняя общеобразовательная школа

Принята на педагогическом совете  
Протокол № 12 от 30.08.2013

Утверждено  
приказом по МБОУ Ужовской СОШ  
№ 271 от 30.08.2013

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА**

**Рабочая программа** учебного предмета «Лингвокультурологический анализ текста» для **11 класса разработана в соответствии** с требованиями федерального компонента государственного образовательного стандарта

Программа разработана  
учителями  
МБОУ Ужовская СШ  
Ширкиной И.В..  
Козловой Н.Н.  
Матвеевой С.В.  
Усковой Л.Г.  
Рокуновой О.Н.

2013 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа данного элективного курса представляет актуальные проблемы изучения родного языка и развития речи, но рассматривает их в тесной связи с проблемами нравственности, национального исторического сознания, т.е. лингвокультурологически.

Целью курса является расширение специфического словаря учащихся, т.к. отбор содержания сконцентрирован на абстрактных существительных, выражающих мир эмоций, психологических состояний человека (это одно из слабых мест филологической и общей культуры учащихся).

Задачи курса:

1. Освоение «эмоционального» словаря, включающего десятки слов-концептов.

Национальные концепты обладают мощным текстообразующим потенциалом, что помогает развить у учащихся, с одной стороны, целостное представление о внутреннем мире человека, а с другой, расширить активный словарь, что облегчает анализ произведения и создание собственного текста.

2. В программе учитываются «поля» концептов (по выражению Ю.Степанова), что значительно расширяет границы рассматриваемых тем.

3. Свойственный языку взгляд на мир, отчасти национально специфичен, потому в элективном курсе особое внимание уделяется возможности диалога, варьированию в лексике значений и смыслов, например, русская тоска и английская хандра и др.

4. Программа содействует повторению наиболее сложных тем основного курса русского языка (причастие, деепричастия, обогащение словаря, конструирование метафор).

5. Данный элективный курс создает условие для создания интегрированных уроков русского языка, литературы, МХК.

Дидактические материалы построены с учетом освоения абстрактно лексики (от чувственного, интуитивного - к словарному, от контекстуального, метафорического к концептуальному).

**Предполагаемый результат обучения** - свободное владение учащимися абстрактной лексикой на уровне творческих, самостоятельных работ различного типа.

Программа рассчитана на учащихся 10-11 классов и позволяет учителю, в зависимости от уровня подготовки учащихся, сокращать или расширять содержание того или иного модуля, по аналогии с примерами лингвокультурологических задач курса построить дополнительную работу в классе и дома.

Программа данного элективного курса может содействовать подготовке учащихся к ЕГЭ в 11 классе (части С). При необходимости курс может быть увеличен в часах.. Более детально рекомендуется рассматривать темы № 1,2, 6, 7они прорабатываются в 11 классе. Слова-концепты, их примеры могут варьироваться. Примеры можно значительно расширить.

### ***Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся:***

#### **Знать: что обозначает**

Язык, культура, личность., культурный концепт.

слово - образ – понятие, внутренняя форма слова (этимологический аспект). Предметная и абстрактная лексика, Закон лексической сочетаемости слов, природе речевой метафоры, Метафора как стилистическом приеме. Текст, связность и цельность текста. Значение и смысл текста как понятия, интертекстуальность.

контекст «цепочки понятий», системы понятий, микротекст, миниатюра Понятие о стиле эпохи, индивидуальный стиль, эссе. газетные и журнальные жанры, проблемная статья, очерк, интервью, репортаж, хроника событий, сообщение, фельетон) традиционной и новой лексики, нейтрализация просторечных и диалектных слов, аналитизма в русском языке, новые типы их взаимодействия

**Уметь: видеть** ценностную картину мира Определять лексическое значение и его вариаций, подбирать синонимы, антонимы и пр. (по специальным словарям).

Находить ассоциативно-смысловые связи слов и их сопряженность.

Интерпретировать текст как личное понимание, находить ассоциации как связь текстов. Выполнять лингвопоэтический анализ текстов различного типа. анализировать лингвистические тексты, литературоведческие тексты, философские тексты, определять значения в словаре и контексте фрагмента научного исследования Создавать публицистический текст, текст в лингвокультурологическом эссе, рассуждения с различными усложняющими задачами. Проводить частотный анализ лексики и её значений в средствах массовой информации, Создание тематических выпусков виртуальных и реальных газет, журналов. Уметь составлять предложения из числа простых предложений, вопросно-ответных конструкций, примыкающих и парцелированных конструкций и др Анализировать творческие работы

## Содержание разделов.

№п/п	Название раздела	Требования к знаниям/умениям.	
1	Введение(1 час)	<b>Знать: что обозначает</b> Язык, культура, личность, культурный концепт.	<b>Уметь:</b> <b>видеть</b> ценностную картину мира
2	Художественный текст как лингвокультурологическая загадка(10 часов).	Текст, связность и цельность текста. Значение и смысл текста как понятия, интертекстуальность. контекст	Интерпретировать текст как личное понимание, находить ассоциации как связь текстов. Выполнять лингвопоэтический анализ текстов различного типа.
3	Слово в научном тексте (структурно-семантический анализ) (3 часа)..	«цепочки понятий», системы понятий, микротекст, миниатюра	анализировать лингвистические тексты, литературоведческие тексты, философские тексты, определять значения в словаре и контексте фрагмента научного исследования
4	Слово в публицистическом тексте (структурно-семантический анализ) (5 часов)..	Понятие о стиле эпохи, индивидуальный стиль, эссе.	Создавать публицистический текст, текст в лингвокультурологическом эссе, рассуждения с различными усложняющими задачами.
5	Слово в средствах массовой информации(6 часов).	газетные и журнальные жанры, проблемная статья, очерк, интервью, репортаж, хроника событий, сообщение, фельетон)	Проводить частотный анализ лексики и её значений в средствах массовой информации, Создание тематических выпусков виртуальных и реальных газет,

			журналов.
6	Слово в современном литературном языке(8 часов)..	традиционной и новой лексики, нейтрализация просторечных и диалектных слов, анализма в русском языке, новые типы их взаимодействия	Уметь составлять предложения из числа простых предложений, вопросно-ответных конструкций, примыкающих и парцелированных конструкций и др
7	Заключение(1 час)	итоги работы учащихся	Анализировать творческие работы

### **Материально-техническое оснащение.**

1. Компьютер
2. Доска интерактивная
3. Мультимедийный проектор

4.Колонки

5.Презентации по разделам курса русского языка.

6.Коллекция цифровых образовательных ресурсов

7.Таблицы по русскому языку по всем разделам школьного курса.

8.Схемы по русскому языку по всем разделам школьного курса

**Учебно-методическое сопровождение программы:**

### ОСНОВНАЯ

1. Шанский Н.М. Боброва Т.А. «Жизнь русского слова. Книга для старшеклассников». - М., 2006.
2. Апресян Ю.Д. «Образ человека в языке. Попытки системного описания» / Вопросы языкознания. - 1995, № 1.
3. Колесов В.В. «Язык как действие: культура, мышление, человек» / Разные грани науки: ученые - молодым словистам. - СПб., 1996.
4. Складаревская Т.Н. «Метафора в системе языка». - СПб., 1993.
5. Логический анализ языка. Культурные концепты. - М., 1991.

### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ

1. Франкл В. «Человек в поисках смысла». - М., 1990.
2. Степанов Ю.С. «Константы. Словарь русской культуры». - М., 1997.
3. Руднев В.П. «Словарь культуры XX в. Ключевые понятия и тексты».-М., 1999.