

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение Ужовская средняя общеобразовательная школа

Принята на педагогическом совете
Протокол № 12 от 30.08.2013

Утверждено
приказом по МБОУ Ужовской СОШ
№ 271 от 30.08.2013

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Литература.

Рабочая программа учебного предмета «**Литература**» для 11 класса разработана
в соответствии с требованиями федерального компонента государственного образовательного стандарта

Программа разработана
учителями
МБОУ Ужовская СОШ
Ширкиной И.В..
Козловой Н.Н.
Матвеевой С.В.

2013 г

1. Пояснительная записка.

Данная рабочая программа составлена на основе программы по литературе для общеобразовательных учреждений для 5-11 класса (базовый уровень) под редакцией В. Я. Коровиной, «Просвещение», 2009, по учебнику «Литература. 11 класс: в 2-х ч. / В.А. Чалмаев, О.Н. Михайлов и др.; под ред. В.П. Журавлева. – М.: «Просвещение», 2010. Учебный курс предназначен для учащихся 11 класса и рассчитан на 102 часа в год, 3 часа в неделю.

Основные цели современного школьного литературного образования определяются как формирование читательской культуры ученика и одновременное формирование его личности. Владение читательской культурой подразумевает, что ученик к концу старшей школы владеет следующими умениями:

- видит за словом его носителя (чувствует стилистическую окрашенность слова, оценку, воплощённую в слове);
- проявляет интерес к обозначаемым словом реалиям или понятиям (к культурно-историческому семантическому ореолу слова);
- находит в произведении непонятные для себя места и задумывается над их художественным значением (с этого и начинается анализ художественного произведения);
- оцущает литературное произведение как неповторимый художественный мир;
- умеет относиться к литературному произведению как к своеобразному художественному языку, который нужно освоить для того, чтобы понять его автора;
- формирует собственную точку зрения, высказывает ее и аргументирует.

Таким образом, проблемный разговор о литературе, ведущий к пониманию ценностных смыслов художественного произведения, идёт на уроке не поверх текста, а на основе содержательного анализа всех уровней его художественной формы. Развитие читательской культуры предполагает, что все эти навыки проявляются не только при чтении произведений, разбираемых на школьных уроках литературы, но и при чтении любой другой художественной литературы, как современной, так и классической, русской и зарубежной.

Требования к уровню подготовки учащихся.

В результате изучения литературы ученик должен знать:

- ✓ содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- ✓ наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- ✓ основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- ✓ историко-культурный контекст изучаемых произведений;
- ✓ основные теоретико-литературные понятия.

ученик должен уметь:

- ✓ работать с книгой (находить нужную информацию, выделять главное, сравнивать фрагменты, составлять тезисы и план прочитанного, выделяя смысловые части);
- ✓ определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- ✓ выявлять авторскую позицию;
- ✓ выражать свое отношение к прочитанному;
- ✓ сопоставлять литературные произведения;
- ✓ выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- ✓ характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- ✓ выразительно читать произведения (фрагменты), в т.ч. выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- ✓ владеть различными видами пересказа;
- ✓ строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- ✓ участвовать в диалоге по произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- ✓ писать изложения с элементами сочинения, отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

2.Содержание изучаемого курса.

№	Содержание	Количество часов	Основные требования к знаниям и умениям
1.	Введение.	2	<p>Знать: особенности русской литературы в контексте мировой художественной культуры XX столетия, характерные особенности эпохи; основные этапы развития литературы, основные проблемы.</p> <p>Уметь: конспектировать лекцию учителя.</p>
2.	Литература начала 20 века.	40	<p>Знать: важнейшие биографические сведения о писателях (И.А.Бунин, А.И.Куприн, М.Горький, В.Я.Брюсов, К.Д.Бальмонт, А.А.Блок, С.А.Есенин и др); тексты произведений; сюжет, особенности композиции и систему образов.</p> <p>Уметь: анализировать произведение в единстве содержания и формы, составлять план собственного высказывания; создавать сочинение-рассуждение проблемного характера; обосновывать свое высказывание.</p>
3.	Литература 20-х годов 20 века.	8	<p>Знать: общую характеристику литературного процесса, литературные объединения («Пролеткульт», «Кузница», ЛЕФ, «Перевал», конструктивисты, ОБЭРИУ, «Серапионовы братья» и др.), биографические сведения о В.Маяковском А. Фадееве И Бабеле; тексты произведений; сюжет, особенности композиции.</p> <p>Уметь: анализировать произведение в единстве содержания и формы; составлять план собственного высказывания; обосновывать свое высказывание; выявлять характерные особенности, роль и место героя, авторскую позицию; писать сочинение.</p>
4.	Литература 30-х годов 20 века.	20	<p>Знать: творческие поиски и писательских судеб в 30-е годы, понимание миссии поэта и значения поэзии в творчестве А. Ахматовой, М. Цветаевой, Б. Пастернака, О. Мандельштама, М Булгакова, А Платонова и др., тему русской истории в литературе 30-х годов (А. Толстой «Петр Первый», М. Шолохов «Тихий Дон»).</p> <p>Уметь: анализировать произведение в единстве содержания и формы; составлять план собственного высказывания;</p>

			создавать сочинение-рассуждение проблемного характера; обосновывать свое высказывание; определять идейно-художественную роль элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно-выразительных средств языка; решать тестовые задания.
5.	Литература периода Великой Отечественной войны.	9	Знать: характерные особенности эпохи, отраженной в произведениях; тексты произведений (А. Ахматовой, Б. Пастернака, Н.Тихонова, М. Исаковского, А.Суркова, А.Прокофьева, К.Симонова, О.Берггольц, Дм.Кедрина, М.Алигер, О.Берггольц, А. Толстого, М. Шолохова, К. Паустовского, А. Платонова, В. Гроссмана и др), типическое значение характеров главных героев произведений. Уметь: определять принадлежность одному из литературных родов, выявлять характерные особенности, роль и место героя, авторскую позицию, проблемы.
6.	Литература 50-х – 90-х годов.	20	Знать: реализацию военной темы в творчестве Ю.Бондарева, В.Богомолова, Г.Бакланова, В. Некрасова, К.Воробьева, В.Быкова, Б.Васильева и др., темы, идеи, образы в поэзии периода «оттепели», особенности языка, стихосложения молодых поэтов-шестидесятников. (Б. Ахмадулина, Р. Рождественский, А. Вознесенский, Е. Евтушенко и др.), представителей «городской» и «деревенской» прозы, литературы Русского зарубежья (В. Набоков, В. Ходасевич, Г.Иванов, Г. Адамович, Б. Зайцев, М.Алданов, М. Осоргин, И. Елагин), песенное творчество А. Галича, Ю. Визбора, В. Высоцкого, Б. Окуджавы, Ю. Кима и др. Уметь: анализировать произведение в единстве содержания и формы; обосновывать свое высказывание; определять идейно-художественную роль элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно-выразительных средств языка; решать тестовые задания.
7.	Из литературы народов России.		Знать: важнейшие биографические сведения о писателе; тексты произведений; сюжет, особенности композиции. Уметь: анализировать произведение в единстве содержания и формы; уметь находить приём параллелизма.

8. Литература	<p>Обзор произведений последнего десятилетия.</p> <p>В. Белов, А. Битов, В. Маканин, А. Ким, Е. Носов, В. Крупин, С. Каледин, В. Пелевин, Т. Толстая, Л. Петрушевская, В. Токарева, Ю. Поляков, Б. Ахмадулина, А. Вознесенский, Е. Евтушенко, Ю. Друнина, Л. Васильева, Ю. Мориц, Н. Тряпкин, А. Кушнер, О. Чухонцев, Б. Чичибабин, Ю. Кузнецов, И. Шкляревский); тексты произведений; сюжет, особенности композиции и систему образов.</p>	2	<p>Знать: важнейшие биографические сведения о писателях (В. Белов, А. Битов, В. Маканин, А. Ким, Е. Носов, В. Крупин, С. Каледин, В. Пелевин, Т. Толстая, Л. Петрушевская, В. Токарева, Ю. Поляков, Б. Ахмадулина, А. Вознесенский, Е. Евтушенко, Ю. Друнина, Л. Васильева, Ю. Мориц, Н. Тряпкин, А. Кушнер, О. Чухонцев, Б. Чичибабин, Ю. Кузнецов, И. Шкляревский); тексты произведений; сюжет, особенности композиции и систему образов.</p> <p>Уметь: анализировать произведение в единстве.</p>
---------------	---	---	--

3. Материально-техническое обеспечение.

1. Компьютер
2. Доска интерактивная
3. Мультимедийный проектор
4. Колонки
5. Презентации по разделам курса «Литература. 11 класс».
6. Коллекция цифровых образовательных ресурсов
7. Альбом «М.Горький», «В.Маяковский», «М.Шолохов», «И.Бунин», «С.Есенин».
8. Фильмотека.

Перечень учебно-методического обеспечения:

1. Программа для общеобразовательных учреждений по литературе под редакцией В.Я.Коровиной, Москва, «Просвещение», 2009 год.
2. «Литература. 11 класс» в 2 частях под редакцией В.П.Журавлева, Москва, «Просвещение», 2010 год.
3. Поурочные разработки по русской литературе первая и вторая половина 20 века Н.В.Егорова, И.В.Золоторева, Москва, «Вако» 2012 г.
4. Методические рекомендации для учителя Русская литература 20 века 11 класс под редакцией В.В. Агеносова. Москва, Дрофа, 2002 г.
5. Конспекты уроков для учителя литературы. Серебряный век русской поэзии в 2 частях. Москва. Владос, 2000 год
6. Сборник экзаменационных заданий ЕГЭ. Литература, 2009-2013 год.
7. Литература. Н.Л. Карнаух, И.В. Щербанина. Письменные работы по литературе 9-11 класс. Москва, Дрофа, 2003 год.
8. И.В.Кузнецов. Анализ эпического произведения. Новосибирск, 2003 год.
9. Материалы журнала «Литература в школе».
10. И.Е.Каплан. Анализ произведений русской классики. Школьный курс. Москва, Новая школа, 1997 год.

11. Н.Русова, В.Шевцов. «Читаем русскую лирику». Н-Новгород, Деком, 1996 год.
12. Миронова Н.А. Тесты по литературе: к учебнику «Русская литература XX века. В 2-х ч. 11 кл.».- М.: Экзамен, 2008 г.
13. Чертов В.ф. Литература 11 класс (Тесты, вопросы, задания по русской литературе 20 века). М. «Просвещение», 2002 г.
14. Я иду на урок литературы, 11 класс М. «Первое сентября», 2002 г.
15. Поэзия серебряного века М. «Дрофа», 1997 г.

Интернет-ресурсы:

<http://www.roi.ru> – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»

<http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентябрю»)

<http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю. Литература»

<http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы

<http://www.ruthenia.ru> – Русская поэзия 60-х годов